

Barbara Polla veut vous (re)faire la peau

SAGA ● Art, recherche, produits de beauté, la parlementaire libérale genevoise, et sa famille, traque... les radicaux libres. Et cite Hölderlin: «La beauté est une valeur du Bien»

Genève
Jean-Pierre Gattoni

Que fait donc Barbara Polla dans le cosmétique? Vous cherchez à classer la conseillère nationale genevoise dans une

banale rubrique «Echos du commerce» et elle vous répond en citant le grand poète allemand Hölderlin: «La beauté est une valeur du Bien.» En fait, la libérale genevoise veut... vous faire la peau, ou plutôt vous la refaire, en tra-

quant sans merci, via ses propres produits, les radicaux libres, ces rongeurs de l'organisme qui sont à l'origine d'innombrables pathologies (cancer, inflammations, dégénérescence de la peau).

Intenable, Barbara Polla!

Politique, art, recherche fondamentale et maintenant produits de beauté. Rien ne résiste longtemps à son brillant QI ni à sa ténacité qui tient de l'acharnement thérapeutique. Pourtant, cette fois, quelle est sa marque de fabrique personnelle? Le combat contre le vieillissement de la peau n'est-il pas d'abord l'affaire des grands laboratoires pharmaceutiques et des «papes» du cosmétique?

— **En quoi êtes-vous originale, en quoi votre ligne de beauté Forever Choice est-elle plus performante que des produits des grandes maisons?**

Barbara Polla. — D'abord, c'est que nous sommes une toute petite maison, avec des produits entièrement conçus de A jusqu'à Z, à Genève, chez nous, presque à la maison, si j'ose dire. Une fabrication artisanale. Les gens aiment ça. Les femmes aiment savoir ce qu'elles utilisent.

— **Vous êtes quatre femmes, dont votre fille Cyrille, à vous lancer. Comment une si petite équipe peut-elle faire mieux que les grands laboratoires dans l'efficacité du produit?**

— Je pense qu'on peut faire mieux, parce que chacune

d'entre nous connaît le tout. Il n'y a pas de compartiment entre les connaissances. De la texture du produit à l'antioxydant que l'on a mis dedans, au pourcentage des extraits jusqu'à l'image, il n'y a pas d'hiatus.

— **Vous pouvez réparer, vous pouvez freiner, mais vous ne pouvez pas encore arrêter le vieillissement?**

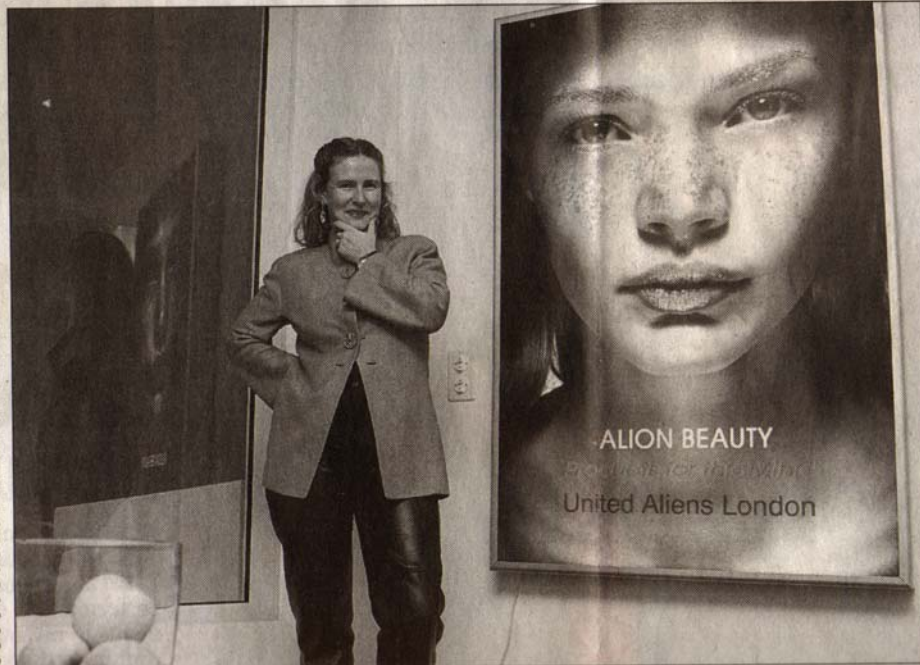
— Ah, si seulement je pouvais le faire! Il n'empêche que, sur le mécanisme du vieillissement de la peau, on sait beaucoup, comme sur le rôle des radicaux libres. Le vieillissement cutané, c'est un modèle pour étudier le vieillissement général.

— **Vous êtes hyperactive sur de nombreux fronts. Vous vous dispersez, non? Un jour, on va dire: Barbara Polla ne peut pas tout faire à la perfection...**

— Je vais vous répondre: je pense que je ne me lance pas dans des activités que je pourrais mal faire.

— **Une entreprise familiale, c'est chouette?**

— J'estime, en fait, qu'elle est une réponse à toutes les inquiétudes de la population par rapport à la mondialisation. Dans un groupe uni, on parvient à l'entière maîtrise de ce que l'on fait. C'est réconfortant.



Barbara Polla: «Je ne me lance pas dans des activités que je pourrais mal faire.» Aldig